

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»

Принято  
Педагогическим советом  
МОУ Д/с №301  
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Утверждаю:  
Заведующий МОУ Д/с № 301  
И.В. Померанцев  
Приказ № 88-од «30» августа 2019 г..



## **Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 5-8 лет смешанных групп компенсирующей направленности № 9, №12**

**составлена на основе  
образовательной программы  
дошкольного образования  
для детей с тяжёлыми нарушениями речи  
(общим недоразвитием речи)  
с 3 до 8 лет  
Издание третье, переработанное и дополненное  
в соответствии с ФГОС ДО.  
Автор Н. В. Нищева.**

Составили  
воспитатели  
высшей квалификационной категории  
Казинцева Елена Анатольевна,  
Бунина Елена Александровна.  
Воспитатель первой  
квалификационной категории  
Шарафудинова Оксана Михайловна

Волгоград 2019 г.

## Содержание.

### **I. Целевой раздел.** Пояснительная записка.

Цель и задачи.

Характеристика особенностей развития детей с ОНР.

Принципы и подходы к реализации программы.

Основные принципы построения развивающей среды.

### **II. Содержательный раздел.**

Возрастные особенности развития детей (5-6 лет).

Проектирование образовательного процесса (старшая группа).

Планируемые результаты.

Возрастные особенности развития детей (6-7 лет).

Проектирование образовательного процесса (подг. гр.).

Планируемые результаты

### **III. Организационный раздел.**

Лексические темы.

Формы работы по образовательным областям.

Совместная деятельность воспитателя с специалистами детского сада.

Перспективное планирование взаимодействия с родителями (стар. гр.)

Перспективное планирование взаимодействия с родителями (подг. гр.)

Режим дня.

Основные оздоровительные мероприятия на холодный период.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса на летний период.

Учебный план.

Диагностика.

Литература.

## **I Целевой раздел.**

### **Пояснительная записка.**

Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников» гласит:

«1. Педагогические работники обязаны:

- 1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утверждённой рабочей программой».

Однако в законе нет прямого определения рабочей программы и не обозначены требования к ней.

На основе анализа педагогической практики и методических рекомендаций нами была разработана рабочая программа воспитателя старшей группы компенсирующей направленности.

Настоящая рабочая программа воспитателя старшей группы компенсирующей направленности (далее - программа) разработана на основе основной образовательной программы детского сада № 301 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне старшей группы компенсирующей направленности.

Срок реализации программы – 2 год (2018 /20 учебный год).

**Актуальность** разработки данной программы обусловлена:

- социальным заказом общества;
- необходимостью регулирования процессов обучения детей 5-7 лет с речевыми нарушениями и обеспечения реализации их права на получение адекватного их состоянию уровня образования;
- необходимостью обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей, задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- приведением программного материала к соответствию требованиям закона «Об образовании РФ» в части интеграции образовательных областей в соответствии с возможностями детей.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой

сторон (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников определяется тремя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико - грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

Исходной методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С.Выготским, Р.Е.Левиной, В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б.Филичиной, Г.В.Чиркиной и другими.

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (от 17.10.2013г. № 1155); Федерального закона (от 29.12.2012г. № 273) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н. В. Нищевой., являющейся инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования и опыт работы, представленный в современных коррекционно-развивающих программах Министерства Образования РФ, научно-методических рекомендациях: Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Курдвановской Н.В., Кисловой Т.Р.

«Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, с учетом профиля логопедической группы, возраста детей.

Кроме того, образовательная деятельность регулируется нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266 – 1 с изменениями и дополнениями, внесенными федеральными законами.
2. Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989г.
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998.
4. Нормативные документы детского сада.
5. Письмо Министерство образования РФ от 27.03.2000г. №27/901-6 «О психолого - медико-педагогическом консилиуме».
6. «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» СанПин 2. 4. 1. 3049 – 13.

Коррекционно-педагогический процесс в группах для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

### **Цель, задачи Программы.**

**Цель** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребёнка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
3. Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии интересам и склонностям каждого ребёнка;
5. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
6. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

7. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
8. Использовать информационно – компьютерные технологии в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
9. Побуждать детей к речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью.
10. Выстроить систему взаимодействия с семьями воспитанников, для приобщения к творческой и оздоровительной деятельности их детей;

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОНР.**

Общее недоразвитие речи - это речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

#### *Развитие речи.*

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у детей вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодву сложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания.

#### *Характеристика детей со II уровнем развития речи.*

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих

вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

*III уровень речевого развития* детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями.

Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может замататься одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы.
2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене.
3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится различно.
4. Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их. Это нередко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков л, г, к, х - при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзубное произношение свистящих, горловое р и др.).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анализа (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных

вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

Развитие психических функций.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохраненных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

*Развитие двигательной сферы.*

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений,

неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Например, им трудны такие движения, как перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

*Развитие мелкой моторики рук.*

У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако нередко случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими аномалиями.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

- **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- **сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.** Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности,** то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса;**
- **принцип интеграции образовательных областей** (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) **в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;**
- **комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.** Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- **принцип построения образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра.**
- **принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.** Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
- **принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.** Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
- **принцип системности.** Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.  
Среди подходов к формированию рабочей программы можно выделить:
  - **лично-ориентированный,** который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
  - **деятельностный,** связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;



- **аксиологический (ценностный)**, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;
- **компетентностный**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- **диалогический**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- **системный** — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- **средовой**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **Отличительные черты программы.**

Гибкость ее построения и использования, что проявляется в возможности включения, в коррекционный процесс ребенка дошкольного возраста, начиная с 4 лет. Также в ней представлен необходимый материал для организации воспитательно-образовательной работы, обеспечивающей всестороннее развитие ребенка-дошкольника с ОНР и подготовку его к дальнейшему обучению в общеобразовательной школе.

1. Возможность построения системы непрерывного коррекционного обучения в течение трех лет.
2. Комплексность (сочетание общеразвивающей и коррекционной программ).
3. Программа реализуется в особой образовательной среде развивающего типа, в которой происходит смена приоритета с дидактических компонентов на психологические. При этом базовый уровень «знаний — умений — навыков» превращается из цели обучения в средство актуализации познавательных, творческих и личностных возможностей обучающихся. То есть образовательная среда нацелена не только и не столько на собственно образовательные цели, сколько на то, чтобы каждый ребенок с ограниченными возможностями нашел оптимальный для себя способ успешно адаптироваться в жизни.
4. При разработке программы мы взяли за основу интегрированное образование, которое признано мировым сообществом основной формой социальной интеграции детей с ОВЗ. Ключевым моментом этой точки зрения является убежденность в том, что дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.
5. Новая образовательная среда — информационные коммуникационные технологии и электронные образовательные ресурсы в коррекционно развивающем обучении.

Графическая форма рабочей программы представлена в виде взаимосвязанных модулей в соответствии с логикой поставленных задач:

- лексико-грамматические категории;
- фонетических средства языка;
- связной речи.

Учитывая особенности речи детей с ОНР, работа по восполнению пробелов в речевом развитии строится по трем основным **направлениям**:

- коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи;
- уточнение, обогащение и активизация словаря;
- коррекция грамматического строя речи.

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения конкретного ребенка. Так, некоторые дети могут освоить один или два этапа обучения в течение 1—2 или 3 лет пребывания в ДОО.

Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно быстрее других, предусмотрены вариативные задания, соответствующие их возможностям в рамках определенной темы.

В основе коррекционного обучения лежит *адаптированная образовательная программа*, которая составлена с учетом:

- характера ведущей деятельности;
- структуры и степени выраженности нарушения;
- ведущих мотивов и потребностей ребенка в данном периоде детства;
- целей дошкольного воспитания.

### **Условия реализации программы.**

#### **Основные принципы построения развивающей среды.**

##### ***Принцип дистанции позиции при взаимодействии.***

Ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Известно, что душевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Такую возможность дает соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнять пространственные позиции ребенка и взрослого: использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки).

##### ***Принцип активности.***

Это возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Окружающая обстановка должна давать возможность разнообразных изменений, легко трансформироваться.

##### ***Принцип стабильности-динамичности.***

Ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностям

##### ***Принцип комплексирования и гибкого зонирования.***

Реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Игровые и тематические зоны или центры (общения, сюжетно-ролевых игр, строительно-конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный) охватывают все сферы интересов ребенка.

##### ***Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.***

Эстетическая организация среды. Очень часто этот принцип недооценивается. Не секрет, что основную информацию человек получает при помощи зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.

##### ***Тендерный принцип.***

Реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами.

##### ***Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру.***

Реализуется в выборе темы, сюжета, необходимых игрушек, места, времени.

##### ***Принцип этапности и учета возрастных особенностей.***

Отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с учетом психологического возраста, и ориентирован на зону «ближайшего развития».

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны дошкольникам. Развивающая среда формируется в прямой зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

#### **Развивающая предметно-пространственная образовательная среда**

Предметно-развивающая образовательная среда в старшей группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Групповое пространство наполнено:

- разнообразными игрушками,
- предметами-заместителями,
- развивающими, познавательными, настольно-печатными играми, головоломками,
- моделями, схемами, алгоритмами,
- предметами для опытно-поисковой работы
- большим выбором природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности.

Игровое, дидактическое оборудование, литература помогают мальчикам и девочкам реализовать свои интересы в различных видах деятельности.

Предметно-развивающая среда по развитию творческих способностей включает музыкальные игры и игрушки, народные музыкальные инструменты, различные виды кукольных театров из разного материала.

В оформление интерьера группы используются детские рисунки, пособия, изготовленные семьями воспитанников. Например, традиционно на шкафчиках детей размещаются их имена, в виде рисунков, символов, изготовленных родителями и детьми дома.

В группе имеется иллюстративный материал краеведческого характера: макеты, малая скульптурная форма, открытки с изображением знаменитых памятников, архитектурных ансамблей Волгограда, карта города с силуэтами достопримечательностей, трафареты, литературный материал о родном крае.

Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и др. помогают педагогам в развитии социальных интересов и познавательной активности детей.

Наличие физкультурного уголка (оборудование для ОРУ и подвижных игр) развивает двигательную активность детей, интерес к физической культуре и спорту.

Внесению изменений в развивающую среду группы способствуют время года, календарные даты, события, тематические проекты, интересы детей и их семей. Традиционно педагоги группы, совместно с семьями воспитанников организуют мини-музеи, выставки по теме текущего проекта.

Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

## **II Содержательный раздел.**

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Проектирование образовательного процесса. (старшая группа)**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

Направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».
- **Развитие игровой деятельности**
- **Сюжетно-ролевые игры**
- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### **Подвижные игры.**

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### **Театрализованные игры.**

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### **Дидактические игры.**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральным)**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

#### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

- **Образ Я.** Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
- **Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- **Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- **Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- **Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Формирование основ безопасности, собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)** проводится с детьми по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой.

Задачи: формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы

поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения необходимо создать специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицeйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр биба-бо, звери. Режиссерская игра: игровое поле – дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).
- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе или стене (из ткани): дорога – машины, люди. Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».
- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; изображения на картоне общественного транспорта (автобус, поезд, машина); макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.
- Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно – неправильно», «Разрешено – запрещено», «Дорожное поле».
- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

- Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Дети хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представления о видах транспорта, особенностях их передвижения. Знают, как отличить грузовой и легковой транспорт, имеют представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицeйской машины, машины скорой помощи. Умеют себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге: переходить дорогу на зеленый свет, только по пешеходному переходу. Дети знают о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представления о том, люди каких профессий работают на машинах.

Знают о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеют представление о его назначении. Имеют представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком, и знают особенности движения общественного транспорта на перекрестке. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес. Знают безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».



- Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют изучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению детей с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит детей ориентироваться на дороге, используя транспортную площадку детского сада и макеты.
- Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят детей с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что по возрасту должен знать ребенок о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми знание правил дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации.

### В конце года ребенок должен

<p>-особенности труда водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности»;</p> <p>- иметь представление о его назначении;</p> <p>-знать об особенностях движения транспорта на перекрестке;</p> <p>-иметь представления о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика;</p> <p>-знаком с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора.</p> <p>-знать, в каком городе живет, какой адрес;</p> <p>-безопасный путь от детского сада домой;</p> <p>-ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков;</p> <p>- знает, называет и объясняет назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»;</p> <p>-знать запрещающие знаки:</p>	<p>-знает о правилах поведения на проезжей части, тротуаре, улице, в транспорте;</p> <p>-на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора;</p> <p>-ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару;</p> <p>-знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве;</p> <p>-имеет представление о видах транспорта, особенностях их передвижения;</p> <p>-имеет представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи;</p> <p>-умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта;</p> <p>-знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге;</p> <p>-ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем</p>	<p>-может знать, какой транспорт передвигается по дороге;</p> <p>части транспорта;</p> <p>-умеет ориентироваться в пространстве;</p> <p>-знает о назначении светофора в целом, какой транспорт передвигается по автодороге (проезжей части) и железной дороге;</p> <p>-знает составные части транспорта;</p> <p>-знаком с работой шофера, машиниста.</p>
---	--	--

<p>«Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеет представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». Имеет представления о назначении поста ГИБДД на дороге; знает особенности работы сотрудников ГИБДД. Умеет различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.</p>	<p>движении может разделяться линией; -знает о том, что на дороге есть «островок безопасности», и имеет представление о его назначении; -знает, в каком городе живет и какой у него адрес; -знает безопасный путь от детского сада домой.</p>	
<p><b>Освоивший материал</b></p>	<p><b>Недостаточно освоивший материал</b></p>	<p><b>Не освоивший материал</b></p>

**Формирование навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда в природе, ручного труда, трудовой деятельности** направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Развитие трудовой деятельности.**

- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание.**

- Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
- Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно бытовой труд.**

- Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
- Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Труд в природе.**

- Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
- Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.
- Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### **Ручной труд.**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.
- Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

### **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость.
- Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

**Освоение программных задач позволят детям самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; выполнять обязанности**

дежурных по столовой, правильно сервировать стол; поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Формирование **нравственных качеств** направлено на приобщение детей к моральным ценностям человечества.

Задачи:

- формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения;
- воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их;
- учить быть требовательным к себе и окружающим;
- воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам;
- воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих;
- прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие;
- воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма;
- создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой;
- способствовать выражению эмоциональных проявлений.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Основные направления психолого-педагогической работы области «Познавательное развитие» связаны с развитием высших психических функций, познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### **Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.**

Дальнейшее совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4—8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

#### **Сенсорное развитие.**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

#### **Развитие психических функций.**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и паз-лами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

## **Формирование целостной картины мира.**

### **Предметное и социальное окружение**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

### **Ознакомление с природой.**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### **Сезонные наблюдения.**

- **Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
- **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
- **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).
- **Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

##### **Количество**

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

### **Величина**

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### **Форма**

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве**

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени**

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.**

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

### **Проектная деятельность.**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов:
- исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

направлена на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **К концу года дети должны уметь:**

- – участвовать в беседе;
- – аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- – составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок;
- – последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- – определять место звука в слове,
- – подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением\*.

### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.



## **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.*

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **«Чтение художественной литературы».**

Направлено на достижение цели, формирования интереса и потребности в чтении, восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- Круг детского чтения детей 5–6 лет направлен на формирование интереса к книге, постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.
- При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:
- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1–2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

#### **К концу года дети должны \***

- знать 2–3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2–3 считалки, 2–3 загадки;
- называть жанр произведения;
- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;
- называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### **Формирование интереса и потребности в чтении.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

В «программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А. предложен примерный список литература для чтения детям.

#### **Русский фольклор.**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### **Примерный список для заучивания наизусть.**

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лица.**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература.**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква "ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Рисование.**

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

**Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия

используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов внесложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Аппликация.**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Развитие детского творчества.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки)

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Приобщение к изобразительному искусству.**

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Эстетическая развивающая среда.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

#### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.**

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Для этого был разработан план закаливающих мероприятий.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## **Планируемые результаты.**

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы (старшая группа)**

-Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

-Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи,



появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и

решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. • Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится приметать имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

- Сформирован интерес к играм с элементами спорта; спортивным упражнениям. Дети владеют техникой выполнения элементов спортивных игр; Достаточный уровень развития у детей двигательных способностей; Сформированы положительные морально волевые качества; Сформированы предпосылки навыков здорового образа жизни.

- У детей сформированы знания о родном городе Белгороде, его культурных и исторических ценностях, природном богатстве; Дошкольники проявляют активный интерес к истории родного края; Сформированы представления об основных профессиях людей, живущих в городе.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

*Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью.* Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность про-странственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Дети 6-7 лет активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Гигиенические навыки у детей данного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

Это время активного социального развития детей. В этот *период начинает складываться личность* с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

У детей *развивается способность к соподчинению мотивов поступков*, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения ребенок учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно. Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о *формирующейся социальной направленности поведения* старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. *Формируются достаточно устойчивая самооценка* (представления о себе — «Кто я?») и оценка — «Какой я?»)

*Общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму*, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают со взрослым поступки людей, их качества, мотивы действий. *Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.* Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных

ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Особенностью детей 6-7 лет является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. *Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.*

На седьмом году жизни *происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками.* Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узлы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе. В совместной деятельности *дети осваивают разные формы сотрудничества:* договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

*Значительно расширяется игровой опыт детей.* Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Опираясь на характерную для этого возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, ***необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.***

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это - обязательные элементы образа детей 6 -7 лет в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности.* Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти.* Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства. Проявление интеллектуальной пассивности служит для педагога сигналом неблагополучия в развитии ребенка, его неподготовленности к предстоящему школьному обучению.

*Дошкольники 6 -7 лет начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.* Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через

встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Наряду с этим проводится работа по развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой. Взрослым следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические.

Однако только некоторые дети

могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед

ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От

педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с

освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с

людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Подготовительная к школе группа.**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу

о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить приметать разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  
Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);



при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

### **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. **Познакомить с весами.** Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### ***Образовательная область «Речевое развитие».***

#### **Развивающая речевая среда.**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### **Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полнобившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях

(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Чтение художественной литературы.**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями,

загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой,

### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Вот пришло и лето красное...», «Дождик, дождик, веселей», «Зима пришла», «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...»

### **Календарные обрядовые песни.**

«Как на Масленой неделе...», «Как пошла коляда», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Тин-тин-ка!..»

### **Игровой фольклор.**

#### **Прибаутки, небылицы:**

«Богат Ермошка», «Братцы, братцы!..», «Вы послушайте, ребята...». «Где кисель — тут и сел...», «Глупым Иван...», «Сбил, сколотил — вот колесо...»  
«Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?..»

#### **Сказки и былины.**

«Белая уточка», «Василиса Прекрасная» (Сборник сказок в обработке А. Н. Афанасьева);  
«Волк и лиса», обработка И. Соколова-Микитова  
«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (А. Гильфердинг, отрывок);  
«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колмаковой;  
«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обработка К. Ушинского; «Садко» (П. Рыбников, отрывок);  
«Семь Симеонов — семь работников», обработка И. Карнауховой  
«Снегурочка» (русская народная сказка); «Сынко-Филипко», обработка Е. Поленовой;  
«Финист — Ясный сокол» в обработке А. Платонова  
«Чудесное яблочко», обработка Л. Елисейевой;

### **Фольклор народов мира**

#### **Песенки.**

«Кораблик», «Перчатки», перевод с англ. яз.;  
С. Маршак «Мы пошли по ельнику», перевод со швед. И. Токмаковой;  
«Ой, зачем ты, жаворонок...», перевод с укр. и обработка Г. Литвака; «Улитка» перевод с молдавского и обр. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», перевод с французского И. Гернет и С. Гиппиус

#### **Сказки:**

«Айюга» перевод с нанайск., обработка Д. Нагишкина;  
«Беляночка и Розочка», перевод с нем. Л. Кон;  
«Голубая птица», перевод с туркменского в обработке А. Александровой и М. Туберовского;  
«Джек, покоритель великанов» перевод с валлийск. К. Чуковского; «Каждый свое получил», обработка М. Булатова;  
«Самый красивый наряд на свете», перевод с япон. В. Марковой.  
из сказок Ш. Перро: «Кот в сапогах», перевод с французского Т. Габбе;  
«Мальчик-с-пальчик», перевод с французского Б. Дехтерева

## **Произведения поэтов и писателей России.**

### **Поэзия.**

В. Берестов «Дракон»; А. Блок «Ветер принес издалека» (в сокращении), «На лугу»; А. Введенский «Песенка о дожде»; Ю.Владимиров «Оркестр»; М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Весенняя песенка», «Первый снег», ;С. Есенин «Пороша»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокращении);Н. Заболоцкий «На реке»; М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины»; Н. Матвеева «Путаница»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида», Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокращении); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (отрывок из поэмы «Цыганы»), «Птичка», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (отрывок из «Евгения Онегина»), А. Ремизов «Калечина-малечина», «У лисы бал»; Н. Рубцов «Про зайца»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; П. Соловьева «Ночь день»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; Э. Успенский «Память», «Страшная история»; Л.Фадеева «Зеркало в витрине»; А. Фет «Что за вечер...» (в сокращении), «Уж верба вся пушистая» (отрывок) ; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; С. Черный «Волшебник», «Перед сном»

### **Проза.**

С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев «Обрывок провода»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Ю. Коваль «Выстрел», «Русачок-травник», «Стожок»; К. Коровин «Белка» (в сокращении); А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась», «Тридцать зерен»; М. Пришвин «Курица па столбах»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; С. Романовский «На танцах»; Н. Телешов «Уха» (в сокращении)

### **Литературные сказки.**

В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Денискины рассказы»  
К. Драгунская «Лекарство от послушности»; П. Ершов «Конек-Горбунок»;  
К.Лагунов «Ромка, Фомка и Арто» Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»;  
К. Паустовский «Теплый хлеб»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;  
А. Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); А.Усачев «Школа снеговиков» К. Ушинский «Слепая лошадь»

## **Произведения поэтов и писателей разных стран**

### **Поэзия.**

Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», перевод с немецкого К. Орешина; М. Валек «Мудрецы», перевод со словац. Р. Сефа;  
Л. Станчев «Осенняя гамма», перевод с болг. И. Токмаковой;  
Э. Лир. Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»;  
«Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), перевод с англ. Г. Кружкова.

### **Литературные сказки.**

Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с датского А Ганзен; Ф.Зальтен «Бемби» (главы), перевод с немецкого Ю. Нагибина;  
А. Линдгрэн «Принцесса, не желавшая играть в куклы», перевод со шведского Е. Соловьевой;  
Мальмузи Л. «Неандертальский мальчик», перевод с итальянского;  
М. Мацутани «Приключения Таро в стране гор» (главы), перевод с японского Г. Ронской;  
Б.Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу», перевод с англ. И. Токмаковой;  
С. Топелиус «Три ржаных колоса», перевод со шведского А. Любарской;  
Г. Фаллада «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), перевод с немецкого Л. Цывьяна;  
М. Эме «Краски», перевод с французского И. Кузнецовой.

### **Для заучивания наизусть**

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», перевод с украинского С.Маршака; Е. Благинина «Шинель»;  
Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;  
С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»;  
Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»;  
А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из «Евгения Онегина»);  
Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»;  
Ф. Тютчев «Зима недаром злится»

### **Для чтения в лицах.**

К. Аксаков «Лизочек»; Л.Левин «Сундук»;  
С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки); Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки);  
А. Фройденберг «Великан и мышь», перевод с немецкого Ю. Коринца.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

**Формировать основы художественной культуры.** Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы

чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность,

ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном



направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; -воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,

разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.**

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться

в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные

игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Планируемые результаты (подготовительная группа).**

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Сформирован устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта; спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; Дети владеют правильной техникой выполнения элементов спортивных игр; Высокий уровень развития у детей двигательных способностей; Сформированы положительные морально-волевые качества; Сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.
- У детей сформированы знания о родном городе Волгограде, его культурных и исторических ценностях, природном богатстве; Дошкольники проявляют активный интерес к истории родного края; Сформированы представления об основных профессиях людей, живущих в городе; Дети проявляют интерес к труду взрослых, осознают его значимость для благополучия жителей Волгограда.

### **III Организационный раздел.**

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДООУ, определённым санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049 –13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённые

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26

### **Формы и средства организации образовательной деятельности.**

#### ***Учитель-логопед:***

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

#### ***Воспитатель:***

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### ***Музыкальный руководитель:***

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

#### ***Инструктор по ФК:***

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

#### ***Родители:***

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

***На подгрупповых занятиях*** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

***Индивидуальные занятия*** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

**Материал для закрепления правильного произношения звуков** подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи. Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Занятия носят индивидуальный и подгрупповой характер. Продолжительность индивидуального занятия составляет 15 минут, подгруппового - 25 минут. ( в старшей группе); в подготовительной группе – индивидуальные занятия 15 минут, подгруппового – 30 минут.

Основой планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями программы является **тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря

дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания.

**Содержание логопедических занятий в группе с ОНР определяются следующими направлениями коррекционного обучения:**

1. Развитие понимания речи.
2. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.
3. Развитие произносительной стороны речи.
4. Развитие самостоятельной фразовой речи.

**В итоге логопедической работы воспитанники** должны научиться:

- Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- Владеть элементарными навыками пересказа;
- Владеть навыками диалогической речи;
- Владеть навыками словообразования: продуцировать названия имен существительных от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм имен существительных;
- Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родо-видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;

- Использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

### Комплексно-тематический план.

#### Лексические темы

Месяц, неделя	Лексическая тема
<b>Сентябрь</b> 3 неделя	Наша группа (игрушки) П.г. – Народные игрушки
4 неделя	Семья. Части тела
<b>Октябрь</b> 1 неделя	Овощи. Огород
2 неделя	Фрукты. Сад
3 неделя	Что в лесу растёт? (ягоды, грибы)
4 неделя	Осень (деревья, приметы)
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Перелётные птицы
2 неделя	Дикие животные
3 неделя	Животные Севера и Юга
4 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы
5 неделя	Домашние животные
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Домашние птицы
2 неделя	Рыбы
3 неделя	Зима. Хвойные деревья
4 неделя	Новый год. Ёлка
<b>Январь</b> 2 неделя	Зимние развлечения. Зимние виды спорта
3 неделя	Зимующие птицы
4 неделя	Мой дом. Строительные профессии
<b>Февраль</b> 1 неделя	Мебель
2 неделя	Посуда
3 неделя	Продукты питания
4 неделя	23 февраля
<b>Март</b> 1 неделя	8 марта Женские профессии, профессии дет. сада
2 неделя	Цветы-первоцветы. Комнатные растения
3 неделя	Весна (приметы, птицы)
4 неделя	Транспорт. ПДД
<b>Апрель</b> 1 неделя	С/х работы. Хлеб
2 неделя	Космос
3 неделя	Мой город. Россия
4 неделя	Сказки. Библиотека



<b>Май</b>	<b>Насекомые</b>
1 неделя	
2 неделя	9 мая
3 неделя	Лето. Летние виды спорта
4 неделя	Диагностика

1-го сентября – День Знаний – беседы, игры о школе.

### Лексический материал

Месяц, недели	Лексическая тема	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь, 3-я неделя	Семья	<p>Мамочка, папочка и т.д. Говорит ласково, нежно... Любить, готовить, помогать, чинить, стирать, гладить, читать, отдыхать, уважать, заниматься, накрывать, завтракать, обедать, ужинать, стараться. Любимые, молодые, старые, ласковые, Большой, маленький, высокий, низкий, старый, новый, мой, твой, наш, ваш, его, ее, наши, ваши.</p>	<p>Родители, родственники, племянница, младенец, праздник, сюрприз, забота, завтрак, обед, ужин, утро, день, вечер, газета, книга, фотоальбом, фотография.</p> <p>Родная, любимая, заботливая, внимательная, заботливая, родные, заботливые, старшие, младшие,</p> <p>Заботиться, уважать, стараться, жалеть, мастерить, вязать, жить, вышивать.</p>
	Игрушки	<p>Народные промыслы: Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка.</p> <p>Мяч резиновый, круглый, маленький, прыгучий, полосатый, зеленый... Лошадка быстроногая, стремительная, гордая, вороная, высокая. Играть, разбрасывать, собирать, строить, делиться, веселиться, радоваться, шалить, кричать, смеяться, улыбаться..</p> <p>Играть (как?)- тихо, шумно, весело, дружно, радостно, грустно, задумчиво, интересно, вместе.</p>	<p>Народные промыслы (дымка, городец, хохлома, гжель, каргополь).</p> <p>Конструктор, электровоз, гидроэлектростанция.</p> <p>Полетать, улетать, прилетать, перелетать.</p> <p>Лошадка стремительная, вороная, быстроногая, гордая.</p> <p>Из-за, из-под (сложные предлоги)</p> <p>Куб – кубик, кубище.</p>

<p>Сентябрь, 4-я неделя</p>	<p>Я. Части тела и лица</p> <p>Умывальные принадлеж- ности</p>	<p>Ладони, колени, запястье, локти, челка, волосы.</p> <p>Волосы расчесывают, моют, вытирают, сушат, стригут</p> <p>Грязные - чистые, сухие - мокрые. Глаза - грустные, печальные, счастливые, яркие, синие, карие, голубые, серые.</p> <p>Вытираем сухо, говорим четко, двигаемся быстро. Длинноволосая, голубоглазая, кареглазая.</p> <p>Мыло, мыльница, щетка, полотенце, зубная паста, расчёска, пена.</p> <p>Полотенце длинное, короткое, чистое, грязное, пушистое, мягкое, красивое, маленькое.</p>	<p>Голова, затылок, подбородок, брови, веки, запястья, пятки, сердце, желудок, почки, печень, позвоночник, мозг, сосуды, кровь.</p> <p>Волосы подстригают, моют, накручивают, красят, расчесывают.</p> <p>Пальчики: большой, средний, и т.д.</p> <p>Сердце: сильное, крепкое, доброе.</p> <p>Расческа для мамы - мамина расческа, Щеточка, мочалочка, мыльце, пеночка, шампунь Бритва для папы – папина бритва. Крем для бритья, одеколон, туалетная вода. Чисто, аккуратно, сухо.</p>
<p>Октябрь, 1-я неделя</p>	<p>Овощи</p>	<p>Морковный, картофельный, убирает, убирают, собирал – собирала -собирали, круглый, овальный, треугольный. Собирать, мыть, чистить, готовить, жарить, консервировать, растить, вкусно, полезно. Морковь сладкая, а лук горький. Сок из моркови – морковный, а из свёклы – свекольный. Первый, второй, третий. На, в, у, под.</p>	<p>Огурчик, морковочка, картофелекопалка, овощехранилище, овощевод.</p> <p>Высокий - низкий, толстый - тонкий, крупный - мелкий, ,красный –багряный - алый, желтый - золотой, красненький, мягонький.</p> <p>Сок из помидоров – томатный сок. Салат из овощей – овощной салат.</p>
<p>Октябрь, 2-я неделя</p>	<p>Фрукты</p>	<p>Фрукты, компот, варенье, слива, арбуз, вишня, лимон, малиновый, лимонный, золотисто-оранжевый, круглый, треугольный, овальный. Выращивать, собирать, мыть, резать, варить (варенье).</p>	<p>Урожай, фрукты, ягоды, садовод.</p> <p>Цвета (оттенки: розовый, салатный, серый, фиолетовый, оранжевый), формы (круглый,</p>

		<p>После лимона во рту (как?)-кисло, после перца – горько. Копать - закопать, выкопать, перекопать, вскопать.</p>	<p>овальный), размеры (большой, средний), вкус (сладкий, горький).</p> <p>Во рту (как?)- кисло, сладко, горько, пресно.</p>
Октябрь, 3-я неделя	Осень. Грибы. Ягоды	<p>Названия осенних месяцев, листопад, сырость, ненастье, свежесть, природа, запасы, слякоть, озимь, погода, увядание, мгла, небо.</p> <p>Унылая, золотая, грустная, прощальная, туманный, редкий, хмурая, ненастная, дождливая, сырая, багряная, голые, увядающие, печальная, дивная, прекрасная, пышная, перелетные, зимующие.</p>	<p>Ягоды, грибы: съедобные, несъедобные, ядовитые, опасные, вредные, полезные, ароматные, душистые.</p> <p>Земляника, брусника, черника, голубика. Душистая, ароматная, спелая, сладкая.</p>
Октябрь, 4-я неделя	Осень. Лес. Деревья	<p>Время года, листопад, ствол, ветви, листья, корни, крона, названия деревьев.</p> <p>Образование относительных прилагательных: осина-осиновый, осиновая, осиновое, согласование их с существительными (осиновый ствол, осиновая ветка, осиновые заросли).</p>	<p>Сентябрь, октябрь, ноябрь. Образование относительных прилагательных: осина - осиновый, осиновая, осиновое, согласование их с существительными (осиновый ствол и т.д.) Тополь, вяз, ива, акация, дуб.</p> <p>Лист дуба – дубовый, пух тополя, тополиный, прутья ивы – ивовые, роща, где растут вязы – вязовая.</p>
Ноябрь, 1-я неделя	Дикие птицы. Перелетные птицы	<p>Голубь, воробей, аист, синица, снегирь, сова, грач, ласточка, журавль, крыло, хвост, клюв, лапы, глаза.</p> <p>Чирикает, щебечет, воркует, порхают, вьется, кружат.</p> <p>Воробей: серый, невзрачный, драчливый, боевой, удалой, взъерошенный.</p> <p>Птица перелетная, зимующая, оседлая.</p>	<p>Классификация: зимующие, перелетные, оседлые. Ласточка, журавль, грач, воробьи, дятел, ворона, грачонок, вороненок, соенок, кукушонок, перепеленок. Внешний вид: серый, маленький, высокая, длинноногая, короткохвостая; Характер: драчливый, вертлявый, гордый, царственный, шустрая.</p> <p>Каркает, чирикает, кукует, свистит, поет, тенькает, порхает, планирует, кружит, парит, пикирует, скачет, ходит, прыгает.</p>

			<p>Пронзительно, неустанно, медленно, ловко, быстро.</p> <p>Воробьиный, соловьиный, голубиный, журавлиный, орлиный, фазаний, перепелиный.</p>
Ноябрь, 2-я неделя	Обувь	<p>Профессии: кожевник, сапожник, мастерская, фабрика, обувная.</p> <p>Надевать (что?), одевать (кого?), чинить, мыть...</p> <p>быстро, удобно, красиво, нарядно...</p> <p>Детали: каблук, пряжка, шнурок, носок, язычок, стелька.</p> <p>Одна пара обуви, две пары обуви, пять пар обуви.</p>	<p>Мужская, женская, детская, летняя, зимняя, верхняя, нижнее белье, домашняя, праздничная, рабочая.</p> <p>Завязать, привязать, перевязать, завязать.</p> <p>Кожевенник, сапожник, молоточки, гвозди.</p> <p>Глагольный словарь: Надевать (что?). Одевать (кого?)</p> <p>Чинить, ремонтировать, зашивать.</p> <p>Словарь наречий: быстро, удобно, красиво, нарядно.</p>
Ноябрь, 3-я неделя	Одежда. Ткани.	<p>Летняя одежда, осенняя одежда.</p> <p>Детали: рукав, воротник, подол, пуговицы, манжеты...</p> <p>Выкраивать, шить, примерять, выбирать, стирать, носить, гладить.</p> <p>Сарафан-сарафанчик. Платье-платице.</p> <p>Платьевая ткань, платяной шкаф.</p>	<p>Ситцевый, льняной, шелковый, шерстяной, мужская, женская, детская, летняя, зимняя, верхняя, нижнее белье, домашняя, праздничная, рабочая.</p> <p>Детали: манжеты, воротник, петли, пояс, голенища, козырек.</p> <p>Инструменты для изготовления одежды: нитки, наперсток, сантиметр, лекала, иглы, наперсток, ножницы.</p> <p>Ткачиха, художник-модельер, портниха, шляпница.</p>
	Головные уборы	<p>Пилотка, шлем, шляпа, берет, каска.</p> <p>Головной убор, модная одежда, завязывать – развязывать, одевать (кого?), надевать (что?).</p>	<p>Тюбетейка, бескозырка, ушанка, шаль, фуражка,</p>

			мужская, женская, детская, летняя, зимняя, демисезонная, кожаная, меховая, пуховая, вязаная, модельная. Поправить, повесить, погладить.
Ноябрь, 4-я неделя	Домашние птицы	<p>Активизация словаря. Птичник, птицеферма, птицефабрика, птичница, курица, петух, цыпленок, гусь, гусыня, гусенок.</p> <p>Кудахчет - кудахчут, гогочет - гогочут, вышагивает, переваливается. Курица - пестрая, короткохвостая, суетливая, неугомонная. Гусь ходит (как?) - важно, настороженно. Птенцы пищат (как?) - громко, жалобно.</p>	<p>Утка, селезень, гусь, гусыня, индюк, индюшка, индюшата.</p> <p>Части тела: клюв, крыло, перо, туловище, голова, лапы, гребень.</p> <p>Кто как кричит? - гогочет, болбочет, кудахчет, кукарекает, крикает.</p> <p>Большой, цветастый, пернатый, задиристый, вертлявый, трудолюбивый.</p> <p>Хлопотливо, непоседливо.</p>
Ноябрь, 5-я неделя	Домашние животные	<p>Бык, корова, теленок, конь, лошадь, жеребенок, телятница, доярка, свинарка, конюх.</p> <p>Кто как подает голос? Рычит, мяукает, рычит, ржет, блеет, лает.</p> <p>Гнедая, белогривая (лошадь) Высокий - низкий, сильная - слабая, трусливая - смелая, рогатый - безрогий.</p> <p>Кот-котик, котяра, котенька, котище, коток.</p> <p>Лошадь: прискакала, ускакала, перескочила.</p>	<p>Свинарка, конюх, телятница, доярка, ферма, свинарник, коровник, конюшня, конура, овчарня.</p> <p>Большая - маленькая, толстая - тонкая, длинная - короткая..</p> <p>Медленно, жалобно, тонко, быстро.</p> <p>Длинногривая, короткохвостая.</p> <p>Собака - прибежала, подбежала, выбежала, забежала.</p>
Декабрь, 1-я неделя	Дикие животные	<p>Лес, животные, звери, белка, еж, медведь, заяц, лиса, волк, берлога, логово, нора, дупло, морда, хвост, уши, туловище, лапы, когти, копыта, рога, гималайский, Рыжая, черно-бурая, хищный, травоядный коварный, пушистая, остромордая, сильный, трусливый, хитрая, толстопаятый, неуклюжий, лохматый, белый, бурый, проворный-неповоротливый Скачет, бежит, прыгает,</p>	<p><b>Животные Севера</b> Животные, Красная книга, тюлень, морж, котик, белый медведь, песец, северный олень, нерпа, Север, лед, море, снег, холод, мороз, клыки, шерсть, мех, шкура, рыба, лапы, хищник. Добывать, прыгать, рыскать, прятаться, охотиться, лязгать, пищать, подкрадываться. Исчезающие, редкие, лохматый, сильный, хитрый,</p>

		<p>догоняет, охотится. Заяц что делает? - прыгает, скачет, грызет, дрожит... Белка прыгает (как?) - ловко, стремительно, быстро, резко.</p>	<p>пушистый, быстрый, белый, зубастый, куцый, красивый, острые, могучий, неповоротливый. Белый медведь большой – крупный, огромный, гигантский, могучий, мощный, громадный, здоровенный.</p>
Декабрь, 2-я неделя	Посуда	<p>Хохлома, Гжель, роспись. кофейник, самовар, блюдо, дуршлаг, сервиз, солонка, сахарница, хлебница, сахарница. Классификация: столовая посуда - мелкие и глубокие тарелки, супница, блюда, салатница. Декоративная посуда - вазы, декоративные тарелки. Кухонная посуда, чайная посуда. Очень вкусно, горячо, сладко. Одна ложка, две ложки... Стакан ниже (уже, глубже) графина.</p>	<p>Гордец, Полхов - Майдан, роспись. Чайная посуда: чашки, блюдца. Кухонная посуда: сковорода, кастрюля, ковш. Приборы: нож, вилка, ложка. Сервиз, кофейник, самовар, гончар.</p> <p>Мыть, накрывать, вытирать... Мыть - перемыть, вымыть, отмыть... Фарфоровая, стеклянная, деревянная, металлическая... Кофе - кофейник, кофеварка, кофемолка, кофейный, кофейня. Кофейничек, тарелочка, самоварище.</p> <p>Столько же, поровну, пополам.</p>
Декабрь, 3-я неделя	Зима. Хвойные деревья.	<p>Шишка, семена, плоды, ель, елочка, елка, верхушка, лес, верхушка,  Качается, растет, зеленеет, радуется, пахнет, падает,  Хвойные, серебристая, заснеженная, густые.</p>	<p>Зима, декабрь, январь, февраль, снежинка, льдинка, снежище, горища, сосенка, бор, макушка, сосняк.</p> <p>Молодая, стройная, раскидистая, еловая, сосновый.</p> <p>Качающаяся, исцеляющая, могучая. Качается, исцеляет, серебрится, очищает (воздух)</p>
Декабрь, 4-я неделя	Новый год. Ёлка.	<p>Шарик стеклянный, круглый, блестящий...  Наряжать, украшать, отмечать, водить (хоровод), праздновать, веселиться, петь, танцевать,</p>	<p>Предлоги: из-под, из-за, над, под. На празднике (как?) - нарядно, интересно, сказочно. Одна шоколадка, две</p>

		<p>читать (стихи), играть.</p> <p>Ёлочная, праздничная, блестящая, сказочная, яркая, Празднично, нарядно, красочно холодно, быстро.</p> <p>На празднике (как?) - шумно, весело, дружно.</p>	<p>шоколадки, пять шоколадок (согласование числительного и существительного).</p> <p>Шары из стекла – стеклянные.</p> <p>Гирлянды из бумаги – бумажные.</p> <p>Творительный падеж единственного и множественного числа: делая гирлянды, работают с клеем, бумагой, кисточками.</p> <p>Глаголы: фантазируют, придумывают, создают.</p>
Январь, 1-2-я недели			
Январь, 3-я неделя	<p>Зимние забавы и развлечения</p> <p>Зимние виды спорта</p>	<p>Вьюги, метели, бураны, поземка, снегопад, град, гололёд, полярная ночь, северное сияние, полярный круг.</p> <p>Снег (что делает?) ложится, сверкает, блестит.</p> <p>Словарь признаков: Качественные прил-ные: 3 снег (какой?) – белый, сверкающий, пушистый, мягкий.</p> <p>Антонимы: снег мягкий – лёд твёрдый.</p> <p>Наречия: на улице темно, морозно, холодно.</p>	<p>Тренер, стадион, зал, физкультурник, зарядка, спортсмен, корт, упражнения, форма, соревнования, победитель, чемпион, свисток, флажок, судья, лыжник(ца), шашист(ка), стрелок, конькобежец, лучник(ца), теннисист(ка), пловец, пловчиха, шахматист(ка), шашист(ка), прыгун(ья), гимнаст(ка), хоккеист(ка), Легкоатлетический, утренняя, гимнастический, сильный, здоровый, крепкий, мужественный, умелый, ловкий, гибкий, уверенный, быстрый, настойчивый, стройный.</p> <p>Заниматься, расти, работать, бегать, прыгать, плавать, стрелять, играть, ездить, тренироваться, побеждать, выигрывать, проигрывать, соревноваться.</p>
Январь, 4-я неделя	<p>Зима.</p> <p>Зимующие птицы</p>	<p>Галка, снегирь, гнездо, яйца, птенцы, корм, зимовка, воронушка (На чужой стороншке рад родной воронушке), голубушка.</p> <p>Зимовать, щебетать, радоваться,</p>	<p>Месяц, декабрь, январь, февраль, филин, рябчик, глухарь, куропатка, клест.</p> <p>Выводить, щелкать, добывать</p> <p>Проворные, трудолюбивые.</p>

		погибать, голодать, замерзать  Быстрые, дружные, звонкие, заботливые.  Антонимы: крупный– мелкий, здоровый – больной, веселый – грустный.	Летать – порхать, носиться, мчаться, виться, парить, реять...  Воробей – ловкий, шустрый, юркий, непоседливый...
Февраль, 1-я неделя	Россия. Москва. Волгоград.	Флаг, музей, памятник, площадь, проспект, тротуар, библиотека, стадион, вокзал, сад, завод, фабрика, магазин.  Большой, южный, узкая, маленькая, родная, кирпичный, панельный,  Смотреть, сажать, покупать, убирать, ходить, ездить, любить, работать, собираться, строится.	Глобус, карта, герб, гимн, президент, город-герой, панорама, памятник, канал, шлюз, театр, герб, город-миллионер, фонтан, волгоградец, двор, бульвар, сквер, собор, храм, церковь, университет, цирк, школа, дендрологический парк, мастерская, крепость.  Длинная, светлая, просторный, многолюдные, жилые, старые, многоэтажные, цветущий, благоустроенный, праздничный,  Хорошеет, растет, любоваться, встречать, провожать, изучать, показывать, основал.  Государственные праздники.
Февраль, 2-я неделя	Продукты питания	Хлебушек, пирожок, масло - маслице, торт -тортище.  Режет - порезали, чистит - почистили, трет – потерли.	Бутерброд, кофе, карамель.  Продукты пьют, варят, едят, жарят. готовят, заготавливают.  Каша (какая?) –молочная, пшенная, масляная, сладкая, горячая.  Наречия: (как?) - кисло, сладко, горько...
Февраль, 3-я неделя	Рыбы	Морские, речные, акула, кит, скат, гуппи, сомик, золотая рыбка, лещ, карп, окунь, водоросли, заросли, корм, подкормка, рыбак, сеть, снасть, уха, сачок Рыба – рыбонька, рыбешка,	Морские, аквариумные, речные, море, океан, река, озеро, пруд, водоем, аквариум, рыба – молот, селедка, меченосец, скалярия, судак, сазан, ёрш, камни, корм, консервы,



		<p>рыбка. Солить, коптить, жарить, вытаскивать, чистить, резать Хищная, крупная – мелкая, глубокий – мелкий, полный – пустой.</p>	<p>рыболов, уход, невод, улов, Рыба – рыбка, рыбак, рыболов, рыбный, рыбешка. Кит – огромный, крупный, гигантский, громадный, большущий. Хватать, поедать, откладывать, ухаживать, выращивать, метать икру, наблюдать, любить Жареная, соленая, копченая, сушеная, аквариумная, морская, речная, пресноводная, стеклянный, круглый,</p>
Февраль, 4-я неделя	Защитники Отечества. Профессии пап.	<p>Родина, армия, войска, защитник, матросы, летчики, артиллеристы, танкисты. Защитники какие? - смелые, ловкие, сильные, отважные.</p> <p>Стрелять, защищать, тренироваться.</p> <p>Смело, решительно, отважно.</p>	<p>Отечество, Родина, армия, войска. Моряки: матросы, капитаны, радисты, штурманы.</p> <p>Летчики: пилоты, штурманы, радисты.</p> <p>Бесстрашные, геройские, смелые, отважные.</p> <p>Защищать, воевать, стрелять, заряжать.</p> <p>Смело, метко, быстро, решительно, настойчиво.</p>
Март, 1-я неделя	Весна.  Мамин праздник.  Женские профессии.	<p>Воспитательница, продавщица, учительница, няня.</p> <p>Как готовит мама? - быстро, вкусно, много, весело.</p> <p>Сестра-сестричка, сестренка. Сестреночка, мамулечка.</p> <p>Магазин, продавец, прилавок, витрина, весы, пакет, касса, сумка, кошелек, деньги, сдача, сутки, утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Покупать, платить, взвешивать, получать.</p> <p>Много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, поровну, одинаково, столько же, первый,</p>	<p>Март, апрель, май, Женщина, мама, бабушка, весна, праздник, красивая, милая, добрая, мамыны, бабушкины, сестрины.</p> <p>Молодая - старая, больная - здоровая, добрая - злая.</p> <p>Что умеет мама? - печь, варить, жарить, шить, любить.</p> <p>Как смотрит бабушка? - сурово, сердито, ласково, нежно, строго.</p> <p>Почта, почтальон, газета, журнал, письмо, открытка, посылка.</p>

		<p>второй, третий, на, в, у, под, с (со), под, за</p> <p>Празднично, нарядно, красочно, тепло.</p> <p>Вверху, внизу, впереди.</p>	<p>Получать, разносить, отправлять, много, мало, больше, меньше, столько же, вверху, внизу, слева, справа.</p> <p>На, в, у, под, с (со), под</p>
Март, 2-я неделя	Мебель.	<p>Классификация мебели: кухонная - обеденный стол, стулья, посудные шкафы, сервант, полки, мойка.</p> <p>Мебель для гостиной - диван, кресло, канапе, гарнитур.</p> <p>Покупать, привозить, расставлять, чинить, выбирать, ремонтировать, протирать, собирать, ломать, полировать,</p> <p>Удобно, комфортно, устойчиво, мягко, жестко уютно.</p>	<p>Профессии: лесоруб, пильщик, столяр, полировщик, сборщик, краснодеревщик.</p> <p>Детали: ножка, крышка, подлокотник, дверца.</p> <p>Классификация: детская, спальная, школьная, кухонная.</p> <p>Мастерить, чинить, полировать, вытирать, расставлять, собирать, ломать.</p>
Март, 3-я неделя	Транспорт. ПДД	<p>Активизация словаря. Кабина, салон, иллюминатор, фары, турбины, пропеллер, шасси, трамвай, самолет.</p> <p>Машина - едет, мчится, несется, тормозит. Сиденья какие? - мягкие, жесткие, удобные.</p> <p>Классификация транспорта: водный, наземный, воздушный.</p> <p>Перекресток, переход.</p>	<p>Активизация словаря. Составные части: В кабине - руль, педали, рычаг передач.</p> <p>Профессии: пилот, стюардесса, механик, водитель, контролер, капитан, радист.</p> <p>Классификация транспорта: автодорожный, железнодорожный, водный, подземный, воздушный, космический.</p> <p>Плыть, лететь, ехать, взлетать, заводить, заправлять, чинить, ремонтировать.</p> <p>В путешествии может быть (как?) - удобно, быстро, просторно, уютно.</p>

Март, 4-я неделя	Комнатные растения.	Бегония, фиалка, бутон, земля, рассада, корм, полив, свет, солнце, подоконник.  Действия: рыхлить, протирать, украшать,  Признаки: белый, розовый, голубой, нежный, комнатный, полезный, вьющийся, колючий.	Декабрист, спатифилиум, глоксиния, алоэ, фуксия, кактус, папоротник, корень, стебель, листья, бутон, отросток, лепесток, цветок, земля, кашпо,  Действия: пересаживать, рыхлить, расцветать, распускаться, вянуть, увядать, опадать, ухаживать, рвать, пахнуть.
Апрель, 1-я неделя	Дикие птицы. Перелетные птицы.	Расширение лексики. Ласточка - шустрая, быстрая, стремительная...  Что делает ласточка? - летает, парит, щебечет, вьёт гнездо. Сзади, спереди, слева, справа.	Расширение лексики. Часть целого: хвост, клюв, крыло,  Прилетать, выводить, искать, кормить, перо, гнездо, оперенье,
Апрель, 2-я неделя	Весенние с/х работы. Хлеб.	Кукуруза, гречиха, зерно, поле, колосья, трактор, сеялка, комбайн, земля, посев, уборка, элеватор, тесто мельница, мельник,  Признаки: душистый, ароматный, хрустящий.  Действия: пахать, сеять, косить, есть, беречь	Посев, злаки, комбайн, трактор, механизатор, комбайнер, колхозник, хлеботорб, пахарь, землепашец, рожь, пшено, зерно, колос, каравай просо, лён, овёс, ячмень, хлебопродукты. Признаки: пшеничный, ржаной, диетический, подовый, сдобный, налитой, ломкий, плодородная, пышная. Действия: молотить, боронить, вносить, подкармливать, молотить, вымешивать, колоситься.
Апрель, 3-я неделя	Дом. Его части. Строительные профессии.	Этаж, подъезд, лоджия, лестничная клетка, чердак, порог, блок, камень, бревно, кирпич, панель.  Тесный – просторный, удобный, нарядный, надежный. Прибивать, укладывать, переезжать.  Стройка, строитель, маляр, крановщик, плотник, сладка, стены, кирпичи, краска, известь, раствор, фундамент, подъёмный кран, лебёдка, самосвал, грузовик, сваи.	Рама, форточка, антенна, палатка, землянка, шалаш. Каменный, деревянный, современный – старинный, прочный, блочный, кирпичный, панельный, бревенчатый, соломенный. Монтирует, управляет, возводит, строгаёт. Строительство, каменщик, электрик, бетонщик, сантехник, экскаваторщик, сварщик, плотник, стекольщик, прораб, мастер, архитектор, инженер, водопровод, здание, сооружение.

<p>Апрель, 4-я неделя</p>	<p>Дикие животные.</p>	<p>Закрепление раннее изученного (декабрь- 1 нед.) Сезонные изменения в жизни животных: просыпаются, оживают, выкармливание потомства.</p>	<p><b>Животные жарких стран</b> Юг, Африка, экватор, лев, тигр, антилопа, жираф, шакал, леопард, гепард, кенгуру, слон, пантера, обезьяна, лемур, крокодил, зебра, детеныши, животных, пустыня, степь, заросли, водопой, водоем, рога, копыта, клыки, шерсть, грива, мех, шкура. Добывать, прогнать, раскопать, прятаться, охотиться, рычать, выть, учить, притаиться, пищать, лохматый, подкрадываться. Лохматый, пушистый, сильный, хитрый, хитрый, быстрый, ловкий, зубастый, красивый, острый, полосатый, могучий, гибкий, неповоротливый, крупный, осторожный, хищный, травоядный.</p>
<p>Апрель, 5-я неделя</p>	<p>Сказки. Библиотека.</p>	<p>Персонаж, герой, Василиса Прекрасная, Иванушка – дурачок, Красная Шапочка, завалинка, колдунья, вымысел, волшебник,  Прекрасный, заколдованный, сварливый, авторская, народная.  Обвенчаться, набрести, заворожить, заколдовать, расколдовать.</p>	<p>Библиотека, библиотекарь, книги, полки, стеллажи, выставка, журналы, карточки, каталог, портреты, писатель, зал, тишина, картотека, лист, стремянки, стихи, романы, проза, поэт, прозаик, абонемент, обложка, страницы, автор, иллюстрации, корешок, оглавление.  Читать, записывать, выдавать, подбирать, сдавать, советовать, выбирать, приносить, получать, возвращать, листать, перелистывать.  Читальный, чистый, уютный, светлый, маленькие, детские, интересные, занимательные.</p>
<p>Май</p>	<p>Цветы - сада,</p>	<p>Трава, кусты, деревья, цветы,</p>	<p><b>День Победы</b></p>

1-я неделя	леса, луга, парка.	листья, ветки, розы, астры, клевер, васильки, мать-и-мачеха, колокольчики, цветы, тюльпаны, сирень, верба, ствол.  Растёт, вянет, расцветает, вянет.  Красиво, низко, глубоко.	Ветераны, солдаты, цветы, салют, Мамаев Курган, парад, праздник, поздравления, медали, ордена, военная форма, награды, флаги, знамена, солдаты, генералы, полководцы.  Маршировать, шагать, защищать, командовать.  Стойко, смело, ловко, мужественно, отважно.
Май 2-я неделя	Весна.  Насекомые.	Насекомые, божья коровка, мошка, стрекоза, комарик, пчела, шмель, муравей, крыло.  Летать, жужжать, порхать, больше, меньше.	Насекомые, божья коровка, мошка, стрекоза, комарик, пчела, шмель, муравей, крыло,  Летать, жужжать, порхать.  Больше, меньше.
Май 3-я неделя	Лето.  Школа.	Время года, отдых, отпуск, поездка, палатка, турбаза, дача, радуга, лучи, жара, река, загар, каникулы.  Сушит, плавать, купаться, загорать, бегать, нырять, плыть – приплыть, уплыть, переплыть, светит, печет.  Жаркое, засушливое, сухое, дождливое, прохладное, веселое, загорелый.	<b>Школа</b> Июнь, июль, август, месяц, пора, засуха, роса. Жаркое, жарко, солнечно, тепло, дождливо, облачно, прохладно, весело, радостно, долгожданное.  Школа, школьник, ученик первоклассник, парта, портфель, ранец, рюкзак, тетрадь, книги, ручка, карандаш, пенал, учебник, альбом, краска, доска, мел, учитель, директор, класс, дежурный, дневник, отличник, урок, задание, библиотека, зал, столовая, перемена, звонок, ластик, кисточка, линейка, подставка, форма.  Домашнее, интересная, нужная, важная, учебная, школьная, спортивный, многоэтажное, аккуратный, опрятный, нарядный, чистая, спокойная, прилежная, заботливая, любимая, внимательная,  Слушать, писать, читать,

			учить, выполнять, повторять, положить, достать.
Май 4-я неделя	Времена года.  Летние виды спорта.	<p>Время года, листопад, сырость, отлет, увядание, гололед, бахрома, коньки, снегопад, вьюга, хлопья, каникулы, оттепель, начало, конец, льдины, клумбы, рассада, гроза, жара, отдых, отпуск, поездка, палатка, турбаза, дача, радуга, лучи, жара.</p> <p>Наступает, вянут, завывает, зябнет, хрустит, сверкает, скользят, сгребают, журчат, пробивается, набухают, сеют, грохочет, сушит, плавать, купаться, загорать, бегать, нырять, плыть – приплыть, уплыть, переплыть, светит, печет.</p> <p>Вьюжная, блестящий, ранняя, поздняя, грустная, туманный, ненастная, звонкая, нежные, жаркое, засушливое, сухое, дождливое, прохладное, веселое, загорелый.</p>	<p>Названия месяцев, ненастье, пора, слякоть, озимь, багрец, изморозь, гололедица, зимовье, заносы, буря, буран, стужа, поземка, проталина, ледоход, ледакол, пролески, цветники, засуха, роса.</p> <p>Приходит, бурлит, парит, громыхает, звенит.</p> <p>Суровая, лютая, легкий, хрустящий, сверкающий, золотая, унылая, журчащий, поющая.</p>

### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования	Формы работы
Речевое развитие	<p>Чтение. Беседа. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность.</p>

	<p>Создание коллекций.  Интегративная деятельность.  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование.  Ситуативный разговор с детьми.  Сочинение загадок.  Проблемная ситуация.  Использование различных видов театра.</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций.  Проектная деятельность.  Исследовательская деятельность.  Конструирование.  Экспериментирование.  Развивающая игра.  Наблюдение.  Проблемная ситуация.  Рассказ.  Беседа.  Интегративная деятельность.  Экскурсии.  Коллекционирование.  Моделирование.  Реализация проекта.  Игры с правилами.</p>
Социально-коммуникативное	<p>Индивидуальная игра.  Совместная с воспитателем игра.  Совместная со сверстниками игра.  Игра.  Чтение.  Беседа.  Наблюдение.  Педагогическая ситуация.  Экскурсия.  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность.  Праздник.  Совместные действия.  Рассматривание.  Проектная деятельность.  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование.  Поручение и задание.  Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.  Проектная деятельность.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление.</p>

	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания. Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра. Танец.</p>
Физическое развитие.	<p>Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация.</p>

### **Совместная деятельность воспитателя со специалистами детского сада.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе специалистов, и прежде всего учителя - логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями специалисты осуществляют в разных формах.

Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение образовательной деятельности, совместное проведение интегрированных мероприятий; а также еженедельные задания.

В планах воспитательно-образовательной работы воспитателей в начале каждого месяца учитель - логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме.

Подробно изложенные еженедельные задания по каждой из возрастных групп приведены в книге автора «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005).



основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя - логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных видах деятельности. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения/

#### ***Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика***

служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей.

Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Так подвижная игра «Урожай», рекомендованная воспитателям для проведения в средней группе при изучении темы «Овощи», позволяет расширить глагольный словарь детей, ввести в их речь глаголы *соберем, натаскаем, накопаем, срежем, нарвем*. А упражнение «Теленок», которое проводится в средней группе при изучении темы «Домашние животные», расширяет образный словарь детей, позволяет ввести в него прилагательные *рогатый, хвостатый, ушастый*. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира», которая проводится в подготовительной к школе группе при изучении темы «Мебель», вводит в активную речь детей относительные прилагательные *дубовый, зеркальный, журнальный*. Игры и игровые упражнения помогают детям осознать элементы языка, речи и, прежде всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения программы по русскому языку при дальнейшем обучении в школе.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный ***перечень художественной литературы и иллюстративного материала***, рекомендуемых для каждой недели работы.

**Учитель-логопед и воспитатели** на протяжении учебного года работают в тесной взаимосвязи. Воспитатель обеспечивает практическое знакомство с предметами и явлениями, дефектолог углубляет и обеспечивает формирование лексико-грамматических категорий. Изучение лексической темы осуществляется воспитателем благодаря организации разнообразных видов деятельности (беседа, рисование, лепка, аппликация, игра) и во время режимных моментов. Учителем-дефектологом обеспечивается многократность повторения изучаемого материала на протяжении определенного периода. В

работе мы широко используем речевые игры, дидактические игры и упражнения, группируя их в зависимости от поставленных коррекционных задач и этапа обучения.

Воспитателям в детском саду постоянно приходится сталкиваться с детьми разных индивидуальностей, неповторимых характеров. На все нюансы поведения детей мы, воспитатели, должны правильно реагировать. И здесь, огромная ответственность лежит на плечах **педагога-психолога**, который присутствует в детском саду в первую очередь для того, чтобы жизнь ребенка была комфортной с точки зрения детской психики, общих и индивидуальных особенностей.

Грамотное совместное взаимодействие педагога-психолога и воспитателя помогают «не упустить малыша», трудности которого находятся «на грани нормы», а помочь ему и родителям справиться с ними еще до школы. Выработывая общие целевые установки, единую программу работы воспитатель и педагог-психолог становятся партнерами в совместной деятельности. Один из таких путей индивидуальный образовательный маршрут. Это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельного, нравственно-духовного. Построение индивидуального образовательного маршрута обусловливается учетом индивидуальных особенностей личности.

### **Организация совместной деятельности воспитателей группы с родителями**

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей пространство культуры постижение её ценностей и смысла. Взаимодействие позволяет совместно выявлять, осознавать решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивать глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребёнка, позитивно отражающегося на его физическом, психическом социальном здоровье. В группах компенсирующей направленности используются разные формы взаимодействия с родителями

### **Перспективный план взаимодействия с родителями в старшей группе компенсирующей направленности.**

Месяц	Форма взаимодействия
Сентябрь	1. Наглядная информация: «Режим дня», «Сетка занятий», «Характеристика психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста». 2. Ширма «ФГОС дошкольного образования» 3. Индивидуальная работа: «Беседы по подготовке детей к учебному году». 4. Групповое родительское собрание: «Результаты диагностики. Задачи на учебный год. Организация рационального питания». 5. Консультация по результатам мониторинга, проведенного в рамках реализуемой программы в ДОУ
Октябрь	1. Выставка «Осенний букет» 2. Изготовление буклетов: «Воспитываем пешехода!», «Развитие мелкой моторики пальцев рук». 3. Ширма «Как научить ребёнка делиться».

	4.Индивидуальная работа: « Спортивная форма для занятий физкультурой».
Ноябрь	1.Выставка детских рисунков « Моя любимая мама». 2.Совместное развлечение: «День Матери». 3.Индивидуальные беседы: «О действиях граждан при угрозе совершения террористического акта» 4.Ширма «Мы идём в детский сад. «Правильная» одежда и обувь для дошкольника».  5. Беседа: «Роль дыхания в процессе речи (развивающие дыхательные упражнения)».
Декабрь	1.Подготовка к утреннику. 2.Буклет: «В игры играем – внимание развиваем!» 3. Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!». 4. Консультация: «Будь здоров, не кашляй! Профилактика гриппа». 5.Ширма «Правила пожарной безопасности». 6. Индивидуальная работа: Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, задания: сценки, стихи, участие в городских конкурсах. 7. Статья «Чем занять ребёнка на зимних праздниках?»
Январь	1. Статья «Развитие речи: игры в кругу семьи». 2. Индивидуальная работа: Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выяснить «Кем я хотел бы стать!» 3.Консультация «Гендерное воспитание в семье». 4. Собрание «Формирование словаря детей дошкольного возраста с ОНР посредством д/игр и заданий».
Февраль	1 Оформление семейных газет «Наши защитники» 2. Статья «Антикоррупционная информация». 3. Индивидуальные беседы с папами: « Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?» 4. Выставка детских рисунков: « Мой папа». 5. Совместный праздник для пап к 23 февраля 6. Ширма «Здоровый образ жизни семьи».
Март	1.Выставка детских работ: « Весенний букет для мамы». 2.Праздник « Для милых мам».

	<p>3. Оформление семейных газет “Мы – мамы помощники”.</p> <p>4. Статья “Осторожно! Тонкий лёд!»</p> <p>5. Ширма «Урок здоровья: контроль за осанкой».</p>
Апрель	<p>1. День смеха. «Смешинки от детей!</p> <p>2. Консультация: «Советы дяди Стёпы».</p> <p>3. Выставка детских рисунков: «Мы космонавты».</p> <p>4. Консультация: «Безопасное использование интернета в соответствии с возрастом детей».</p>
Май	<p>1. Собрание «Игра – как верный друг и помощник в работе с детьми».</p> <p>2. Наглядная информация: «О мерах пожарной безопасности в пожароопасный период»..</p> <p>3. Памятка «Советы о том, как не надо кормить ребёнка».</p> <p>4. Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.</p> <p>5. Наглядная информация: Статьи – «Как защитить ребёнка от падения из окна!»</p>

**Перспективный план взаимодействия с родителями в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности.**

Месяц	Формы взаимодействия
Сентябрь	<p>1. Наглядная информация: «Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет», «Задачи на учебный год», «Режим дома и в детском саду».</p> <p>2. Родительское собрание «Итоги обследования и задачи на учебный год».</p> <p>3. Консультация «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие».</p> <p>4. Памятка для родителей «Уроки дяди Стёпы».</p> <p>5. Статьи «Как подготовить ребёнка к школе», «Подвижные игры на прогулке».</p>
Октябрь	<p>1. Наглядная информация: «Труд ребёнка в семье», «Словесные игры и упражнения».</p> <p>2. Индивидуальная беседа «Начальное ознакомление детей со спортом».</p> <p>3. Статьи: «Когда ребёнок готов к школе?», «Питание дома и в детском саду».</p> <p>4. Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла».</p> <p>5. Совместная выставка поделок детей и родителей «Сказки осени».</p>
Ноябрь	<p>1. Оформление семейной газеты «семья и семейные ценности».</p> <p>2. Консультация психолога «О психологической неэффективности наказания».</p> <p>3. Памятка «Питание детей в выходные дни и праздники».</p> <p>4. Статьи: «Влияние родительских установок на развитие детей», «ОНР – основные рекомендации родителям».</p> <p>5. Выставка детских рисунков «Моя любимая мама».</p> <p>Совместное развлечение «День матери».</p> <p>6. Беседы: «Одежда детей в группе».</p>

	7.«Укрепление и сохранение здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада».
Декабрь	1.Консультация: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 2.Статьи: «Как провести в семье праздник Нового года». 3.Информация: «Правила поведения на празднике», «Использование пиротехники». 4.Родительское собрание: «Правильно ли говорит ваш ребёнок. Использование игр и игровых упражнений для развития речи ребёнка». 5.Индивидуальная работа: приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, участие в сценках.
Январь	1.Беседа: «Чесночница – одна из мер профилактики вирусных инфекций». 2.Буклет: «Здоровые родители – здоровые дети». 3.Ширма: «Играйте вместе с детьми». 4.Индивидуальная беседа: «Развитие логического мышления детей при подготовке к школе». 5. Статья: «Как научить ребёнка читать».
Февраль	1.Информация: «Пять простых советов логопеда родителям». 2.Статья: «Растим будущего мужчину». 3.Индивидуальные беседы с папами: «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?» 4.Выставка детских рисунков: «Мой папа». 5.Совместный праздник для пап к 23 февраля. 6.Консультация: «Здоровье всему голова».
Март	1.Оформление семейной фотогазеты: « Мы – мамы помощники». 2.Наглядная информация: «Как предупредить весенний авитаминоз». 3.Консультация: «Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей». 4.Выставка детских работ: «Весенний букет для мамы». 5.»Праздник «Для милых мам».
Апрель	1.Информация: «Воспитание у детей любви к родному краю». 2.Консультации: «Ребёнок и дорога. Правила поведения на улице». «Все о компьютерных играх». 3.Памятка: «Как вести здоровый образ жизни». 4.Статья: «Качество ребёнка, успешно освоившего общеобразовательную программу». 5.День смеха «смешинки от детей!» 6.Совместная выставка рисунков и поделок «Мы космонавты».
Май	1.Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». 2.Консультация: « Как заинтересовать ребёнка занятиями физкультурой». 3.Наглядная информация: «Как организовать летний отдых детей». 4.Озеленение и благоустройство участка совместно с родителями.

### Режим дня.

### Организация режима дня.

Режим работы в старшей группе компенсирующей направленности МОУ детского сада № 301 Красноармейского района Волгограда:

- ✓ пятидневная рабочая неделя;
- ✓ длительность работы группы – 11 часов;
- ✓ ежедневный график работы – с 07.00 до 18.00 часов;
- ✓ выходные дни – суббота и воскресенье; нерабочие – праздничные дни.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД в старшей группе 25 минут, в подготовительной 30 минут. В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15градусов и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение МОУ. Дневному сну отводится 2 – 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки составляет 13 занятий в старшей группе, в подготовительной -15. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей ( среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

#### **Адаптационный режим.**

В первый месяц учебного года – 2 недели.

Цель – улучшение адаптационного периода, создание максимально комфортных психологических условий пребывания детей в группах, через обогащение опыта детей яркими положительными эмоциональными впечатлениями.

#### **Щадящий режим.**

Щадящий режим назначается детям с III и IV группой здоровья, детям перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим назначается медицинским работником (врач, медсестра).

Щадящий режим после перенесённого заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача МОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.

Элементы щадящего режима.

Сон – увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим соответствующий более раннему возрасту.

Кормление – исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съесть целую порцию; по показаниям соблюдает диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.

Организация бодрствования – во время непосредственно образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребёнку, не допускается переутомление, разрешается отвлекаться, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления

(учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребёнок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки).

Физическое развитие – исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребёнок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю).

Занятия утренней гимнастикой не отменяются.

Во время пребывания в детском саду – уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа.

**Индивидуальный режим.**

Цель: составление режима дня в соответствии с функциональными возможностями ребёнка, его возрастом и состоянием здоровья.

**Двигательная активность.**

Формирование потребности в двигательной активности, соблюдение норм локомоций у детей дошкольного возраста.

**Режим дня старшая группа (5-6 л.)**

**Организация жизни и воспитания детей в холодный период.**

Наименование режимных моментов	Время	Минуты
Прием, осмотр, индивидуальная, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.10	65 35/30
Артикуляционная гимнастика	8.00-8.10	10
Утренняя гимнастика с элементами логоритмики	8.15-8.25	10
Подготовка к завтраку	8.25-8.30	5
Завтрак	8.30-8.40	10
Самостоятельная деятельность	8.40-8.55	15
Подготовка к НОД, трудовые поручения	8.55-9.00	5
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	9.00-10.00	50
Перерывы между периодами НОД – двигательные логопаузы	9.25-9.35	10
Самостоятельная деятельность	9.55-10.25	30
Подготовка ко 2-му завтраку	10.25-10.30	5
2-ой завтрак	10.30-10.35	5
Подготовка к прогулке	10.35-10.45	10
Прогулка:		90
труд		10
наблюдение-экспериментирование	10.45-12.45	10
индивидуальная работа		10

двигательная игра		15
самостоятельная деятельность		45
Подготовка к обеду	12.15-12.25	10
Обед	12.25-12.45	20
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.45-12.50	5
Сон	12.50-15.00	130мин/2ч.10мин
Подъем, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00-15.15	15
Индивидуальная работа	15.15-15.30	10
Подготовка к полднику	15.25-15.30	5
Уплотненный полдник	15.30-15.40	10
Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда – «Логопедический час»	15.40-16.05	30
Подготовка к прогулке	16.05-16.15	10
Прогулка:		155/2ч.35м
индивидуальная работа		10
двигательная деятельность	16.15-18.00	80
самостоятельная игровая деятельность		75/1ч. 15м
Образовательная деятельность 70 мин.		
Свободная деятельность 140 мин. (2ч.20 мин.)		
Двигательная нагрузка 158мин. (2ч. 38 мин).		



**Режим дня. Подготовительная группа (6-7 л.)**  
**Организация жизни и воспитания детей в холодный период**

Наименование режимных моментов	Время	Минуты
Прием, осмотр, индивидуальная, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.10	65 35/30
Труд	8.00-8.10	10
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10
Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.45	10
Самостоятельная деятельность	8.45-8.55	10
Подготовка к НОД, трудовые поручения	8.55-9.00	5
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.50	90
Перерывы между периодами НОД – двигательная пауза	9.30-9.40	10
	10.10-10.20	10
Самостоятельная деятельность	10.50-11.10	20
Подготовка ко 2-му завтраку	10.10-10.13	3
2-ой завтрак	10.13-10.20	7
Подготовка к прогулке	11.10-11.20	10
Прогулка:	11.20-12.25	65
труд		5
наблюдение-экспериментирование		5
индивидуальная работа		10
двигательная игра		15
самостоятельная деятельность		30
Подготовка к обеду	12.25-12.35	10
Обед	12.35-12.55	20
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.55-13.00	5
Сон	13.00-15.00	120мин/2ч.
Подъем, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00-15.15	15

Индивидуальная работа	15.15-15.30	10
Подготовка к полднику	15.25-15.30	5
Уплотненный полдник	15.30-15.40	10
Подготовка к НОД	15.40-15.45	5
Непосредственно образовательная деятельность (кружки)	15.45-16.10	25
Подготовка к прогулке	16.10-16.20	10
Прогулка: индивидуальная работа двигательная деятельность самостоятельная игровая деятельность	16.15-18.00	160/2ч.40м 10 70 85/1ч. 25м
Образовательная деятельность 115 мин.(1ч.55 мин.)		
Свободная деятельность 115 мин. (1ч.55 мин.)		
Двигательная нагрузка 148 мин. (2 ч.28 мин.)		

### Основные оздоровительные мероприятия на холодный период.

Время	Мероприятия
Утро	Соблюдение воздушного и температурного режима. Утренняя гимнастика с элементами точечного массажа, дыхательной гимнастики. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Игры для снятия эмоционального напряжения. Артикуляционная гимнастика. Гимнастика для снятия напряжения мышц лица.

<b>Завтрак</b>	Соблюдение правил культуры еды и поведения за столом. Употребление в пищу чеснока, лука. Полоскание рта после еды.
<b>Обед</b>	
<b>Ужин</b>	
<b>Прогулка</b>	Одежда детей по погоде. Подвижные игры. Пальчиковые игры. Профилактика охраны зрения. Беседы. Создание условий для самостоятельной двигательной активности.
<b>II половина дня</b>	Оздоровительная гимнастика после сна. Самомассаж лица, ушных раковин, пальцев рук. Стопотерапия (массаж стоп). Дыхательная гимнастика. «Дорожка здоровья». Умывание прохладной водой. Воздушное контрастное закаливание.

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса  
на летний оздоровительный период.  
Старшая группа (5-6 лет)**

	Время	Всего минут	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	07.00-08.30	90	-	12	33	20	25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.55	25	-	25	-	-	-
Организованная совместная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, развлечения, прогулка	08.55-10.35	100	25	5	70	-	-
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.35-10.45	10	-	10	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, оздоровительные мероприятия	10.45-12.25	100	-	35	65	-	-
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50	25	-	25	-	-	-

Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130	-	-	-	-	130
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	25	-	25	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.25-15.50	25	20	-	5	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.10	20	-	20	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	50	-	-	50	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00	60	-	5	30	10	15

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса  
на летний оздоровительный период.  
Подготовительная группа (6-7 лет)**

	Время	Всего минут	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	07.00-08.30	90	-	15	50	15	10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.55	25	-	25	-	-	-
Организованная совместная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, развлечения, прогулка	08.55-10.35	100	30	5	65	-	-
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.35-10.45	10	-	10	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, оздоровительные мероприятия	10.45-12.35	110	-	35	75	-	-

Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00	25	-	25	-	-	-
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	120	-	-	-	-	120
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	25	-	20	5	-	-
Чтение художественной литературы	15.25-15.55	30	25	-	5	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.15	20	-	20	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15-17.00	45	-	-	45	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00	60	-	5	30	10	15

### Основные оздоровительные мероприятия на теплый период.

Время	Мероприятия
Утро	Соблюдение воздушного и температурного режима. Утренняя гимнастика с элементами точечного массажа, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз. Упражнения релаксации. Пальчиковые игры. Игры для снятия эмоционального напряжения. Оздоровительный бег. Артикуляционные упражнения. Фонопедическая гимнастика.
Завтрак Обед Ужин	Соблюдение правил культуры еды и поведения за столом. Употребление в пищу фруктов и соков. Полоскание рта после еды.
Прогулка	Одежда детей по погоде, обязательно головной убор. Подвижные игры. Пальчиковые игры. Босохождение. Создание условий для самостоятельной двигательной активности.
Сон	С доступом воздуха.
II половина дня	Гимнастика после сна. «Дорожка здоровья» Стопотерапия. Гимнастика для глаз. Точечный самомассаж.

**Учебный план.**

**Условия организации ежедневной образовательной деятельности детей  
в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подг. к школе группа</b>	
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования (п.11.4)	5,5 - 6 часов		
Продолжительность прогулки (п.11.5)	3 – 4 часа		
Длительность самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) (п.11.8)	3 – 4 часа		
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (п.11.10)	25 минут	30 минут	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (п.11.11)	45 минут	1,5 часа	
	В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку		
	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут		
Непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня после дневного сна (п.11.12)	25 минут	30 минут	
	В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку		
Организация непосредственно образовательной деятельности, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей (п.11.13)	В первую половину дня		
	Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.д.		
Объем недельной двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности (п.12.12)	6-8 часов		
Организация непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию (п.12.5)	3 раза в неделю		
	25 минут	30 минут	
	В тёплое время года на открытом воздухе		

Одно круглогодично  
на открытом воздухе

### Организация непрерывной образовательной деятельности

Вид непосредственно образовательной деятельности	Организует	Количество НОД в неделю	
		Группы компенсирующей направленности	
		I-й год обучения	II-й год обучения
Продуктивная деятельность	Воспитатель	2	2
Коммуникативная деятельность	Воспитатель		
Познавательная деятельность	Воспитатель	1	2
Познавательно-исследовательская деятельность	Воспитатель	2	2
	Воспитатель		
Двигательная деятельность	Воспитатель	1	1
	Инст. по ФК	2	2
Музыкально-художественная деятельность	Музыкальный руководитель	2	2
Коммуникативно-познавательная деятельность	Учитель-логопед		
Коррекционно-коммуникативная деятельность	Учитель-логопед	5	5
Коррекционно-музыкальная деятельность	Музыкальный руководитель	1	1
Объем образовательной нагрузки в день	<b>Количество</b>	3	3-4
	<b>Продолжительность 1 НОД</b>	20-25 мин.	30 мин.
	<b>В часах</b>	1ч. 05 мин.	1,5 – 2 ч.
Объем образовательной нагрузки за неделю	<b>Количество НОД</b>	17	18
	<b>В часах</b>	5 часов 55 мин.	9 часов

<b>Объём образовательной нагрузки в месяц</b>	<b>Количество НОД</b>	68	72
	<b>В часах</b>	23 часа 40 мин.	36 часов
<b>Объём образовательной нагрузки в год</b>	<b>Количество НОД</b>	527	558
	<b>В часах</b>	183 часа 25 мин.	279 часов

### Расписание непрерывной образовательной деятельности

<b>Дни недели</b>	<b>(подготовительная ОНР)</b>	<b>(старшая ОНР)</b>
п о н е д е л ь н и к	Логопед 9.00-9.30  Ознакомление с окружающим 10.20-10.50  Музыкальное 11.30-12.00	Логопед 9.00-9.25  Ознакомление с окружающим 9.35-10.00  Музыкальное 10.10-10.35
в т о р н и к	Логопед 9.00-9.30  Лепка (рисование) 9.40-10.10  Физкультурное 11.30-12.00	Логопед 9.00-9.25  Математика 9.35-10.00  Физкультурное 11.30-11.55
с р е д а	Математика 9.00-9.30 Аппликация (конструирование) 9.40-10.10  Музыкальное 10.40-11.40  Логопед 15.10-15.40	Логопед 9.00-9.25  Психолог 9.35-10.00  Логоритмика 11.30-11.55



ч е т в е р г	Логопед 9.00-9.30  Психолог 9.40-10.10 Логоритмика Кружок «Занимательная математика» 2 и 4 недели. Фитбол 1 и 3 недели 15.10-15.50	Музыкальное 9.00-9.25  Аппликация (конструирование) 9.35-10.00  Логопед 15.15.15-40
п я т н и ц а	Логопед 9.00-9.30  Физкультура 10.30 – 11.00	Логопед 9.00-9.25  Физкультурное 11.30-11.55  Кружок «Веселый карандаш». «Уроки этикета» 15.15-15.40
Обр. нагрузка	<b>16 (8ч.)</b>	<b>15 (7ч. 30 мин.)</b>

### **Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания Программы.**

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) обследования два раза в год (сентябрь – май) с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции.

Результаты мониторинга находят отражение в «**Диагностическом обследовании детей**», где отмечается динамика коррекции речевого развития каждого ребенка.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

**Диагностика освоения программы воспитанником старшей группы №9 \_\_\_\_\_ за 2018\19 учебный год.**  
**(Ф.И. ребенка)**

<b>Показатели освоения образовательных областей</b>	<b>НГ</b>	<b>КГ</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
1. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.		
2. Соблюдает правила культуры поведения в общении со взрослыми		
3. Соблюдает правила культуры поведения в общении сверстниками.		

4. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета.		
5. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается.		
6. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.		
7. Не нуждается в помощи взрослого в одевании, раздевании, приёме пищи, выполнении гигиенических процедур.		
8. Культура еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.		
9. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе.		
10. Знает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)		
11. Знает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте.		
12. Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги.		
13. Понимает значение сигналов светофора.		
14. Знает работу службы МЧС, номера телефонов 01, 02, 03, 04, 112 (служба спасения)		
<b><i>Средний показатель по образовательной области</i></b>		
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
1. Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы звуков, движений).		
2. Считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (10).		
3. Прямой и обратный счёт.		
4. Правильно пользуется количественными числительными в пределах 10.		
5. Правильно пользуется порядковыми числительными в пределах 10.		
6. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и прибавление единицы).		
7. Сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.		
8. Размещает предметы различной величины (7-10) в порядке возрастания или убывания их длины, ширины, высоты, толщины.		
9. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.		
10. Умеет ориентироваться на листе бумаги.		
11. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.		
12. Знание объёмных фигур.		
13. Умение сравнивать части и целое.		
14. Называет части суток; имеет представление о смене частей суток.		
15. Называет последовательность дней недели.		
16. Называть последовательность времен года.		
17. Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу.		
18. Имеет представление о родном крае, знает название своего города, его достопримечательностях.		
19. Знает свои имя и фамилию.		
20. Знает имена и фамилии родителей, их профессии.		
21. Знает адрес проживания.		

22. Называет бытовую технику, инструменты.		
23. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.		
24. Знает явления неживой природы (гром, гроза, молния, радуга)		
<b>Средний показатель по образовательной области</b>		
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
1. Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.		
2. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетным картинкам.		
3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.		
4. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказ.		
5. Знает формы выражения вежливости		
<b>Средний показатель по образовательной области</b>		
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
1. <b>Рисование.</b> Знает основные цвета.		
2. Различает оттенки.		
3. Умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер.		
4. Умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз или слева направо), не выходя за пределы контура.		
5. Умеет рисовать простые предметы.		
6. Умеет изображать предметы с натуры.		
7. Умеет: передавать в рисунке несложный сюжет, располагая изображаемое по всему листу; правильно передавать форму, строение предметов, расположение, соотношение по величине.		
8. Умеет создавать узоры по мотивам декоративно – прикладного искусства.		
9. <b>Лепка.</b> Умеет лепить простые предметы.		
10. Умеет соединять части.		
11. Знать приёмы лепки (прищипывание, оттягивание, вытягивание), сглаживание поверхности.		
12. Умеет лепить фигуру человека, животного в движении.		
13. <b>Аппликация.</b> Создает изображения различных предметов.		
14. Правильно держит ножницы.		
15. Умеет разрезать по прямой, сначала коротких, а потом длинных полос.		
16. Умеет вырезать круглые формы.		
17. Создает сюжетные и декоративные композиции.		
18. <b>Конструирование.</b> Сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.		
19. Создает постройки по рисунку и словесной инструкции из разных видов конструктора		
20. Способен конструировать по собственному замыслу.		
21. Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки		
22. Конструирование из бумаги.		
<b>Средний показатель по образовательной области</b>		
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
1. Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.		

2. Называет атрибуты некоторых видов спорта		
3. Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		
4. Выполняет ведущую роль в подвижных играх. Соблюдает правила игры.		
<b>Средний показатель по образовательной области</b>		

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

**Диагностика освоения программы воспитанником подготовительной группы № 9 \_\_\_\_\_ за 2019\20 учебный год.  
(Ф.И. ребенка)**

<b>Показатели освоения образовательных областей</b>	<b>НГ</b>	<b>КГ</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу.		
2. Соблюдает правила культуры поведения в общении со взрослыми		
3. Соблюдает правила культуры поведения в общении сверстниками.		
4. В дидактической игре договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем, карт; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером		
5. Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать		
6. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде		
7. Не нуждается в помощи взрослого в одевании, раздевании, выполнении гигиенических процедур.		
8. Умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.		
9. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе.		
10. Знает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)		
11. Знает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте.		
12. Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги. Понимает значение сигналов светофора		
13. Знает работу службы МЧС, номера телефонов 01, 02, 03, 04, 112 (служба спасения)		
<b>Средний показатель по образовательной области</b>		
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
1. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество		
2. Считает до 10 и больше		
3. Количественный, порядковый счет		
4. Называет числа в прямом и обратном порядке до 10. Начиная с любого числа.		
5. Соотносит цифры 0-9 и кол-во предметов		
6. Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками +, -, =.		
7. Знает состав чисел первого десятка		

8.Различает величины, длину, ширину, высоту, толщину.		
9.Знает способы измерения величины. Пользуется условной меркой.		
10.Умеет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть		
11.Различает и называет круг, овал, многоугольники, шар, куб; проводит их сравнения		
12.Ориентируется в окружающем пространстве		
13.Ориентируется на плоскости бумаги.		
14.Умеет определять временные отношения; время по часам		
15.Знает монеты разного достоинства		
16.Последовательность дней недели, месяцев, времен года		
17.Имеет представление о космосе, планете Земля.		
18.Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу		
19.Имеет представление о родном крае, знает название своего города, его достопримечательностях		
20.Знает своё имя и фамилию.		
21.Знает имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий.		
22.Знает адрес проживания		
23.Имеет представление о школе, библиотеке; знает правила поведения в общественных местах.		
24.Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и южных/северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)		
25.Знает явления природы, правила поведения человека в этих условиях.		
<b>Средний показатель по образовательной области</b>		
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
1.Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками		
2.Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.		
3.Составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам.		
4.Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, считалки, загадки		
5.Выразительно читает стихотворение.		
6.Знает формы речевого этикета.		
<b>Средний показатель по образовательной области</b>		
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
1. <b>Рисование.</b> Умение держать карандаш.		
2.Умение раскрашивать разными способами.		
3.Навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него.		
4.Рисование кистью разными способами: концом кисти и всем ворсом.		
5. Создает предметные композиции на различные темы		
6.Создает сюжетные композиции на различные темы		
7.Создает декоративные композиции		
8.Использует разные материалы и способы рисования		
9. <b>Лепка.</b> Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции.		
10.Умение лепить фигуру человека и животного в движении.		
11.Сюжетные композиции из 2-3 и более предметов		
12. <b>Аппликация.</b> Создает изображения различных предметов		

13.Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу		
14.Владеет способами вырезания и обрывания.		
15.Создает сюжетные и декоративные композиции		
16 <b>Конструирование.</b> Создает постройки по рисунку и словесной инструкции из разных видов конструктора		
17.Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки		
18.Знает детали, разнообразные по форме и величине: пластины, бруски, цилиндры, конусы.		
<b>Средний показатель по образовательной области</b>		
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
1.Называет атрибуты некоторых видов спорта		
2.Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		
3.Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье)		
4.Самостоятельно организывает подвижные игры.		
<b>Средний показатель по образовательной области</b>		

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

## Литература.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Л.Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Санкт-Петербург. Детство – Пресс, 2002.

«Радуга»: программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. М.: Просвещение, 2014г.

Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – 2-е издание. – М.: Просвещение, 2002г.

Гербова В.В. Учусь говорить: пособие для детей 5-6 лет/ В.В. Гербова. – М.: Просвещение. 2009. – 40с.

Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.:Просвещение, 2004г.

Гризик Т.И. Познаю мир: Я люблю во всём порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1999г.

Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2—8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей - 208 стр.2014 г.

Гризик Т.И. Познаю мир: развивающая книга для детей 5-6 лет/ М.: Просвещение, 2009 г.

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/ 6-е изд. – М.: Просвещение,2007.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА, 2007
- Нищева Н. В. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Санкт-Петербург. Детство-Пресс 2015 г.
- Родина Н.М. Вчера и сегодня (первые исторические «открытия»). – М., 2003. Родина Н.М. Московский Кремль. Я живу в России. – М., 2003.
- Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2010 г.
- Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста Москва, Просвещение, 2000.
- Филичева Т.Б., Чиркина В.Г. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Москва ВНИИОЭНГ, 1988.